GUÍA INTEGRAL DE REVISIÓN: ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DEL CURSO AP SPANISH LANGUAGE AND CULTURE

Please read the informational packet that can be found on the College Board Website.

1. ¿Cuál es la escala de calificación final del examen AP y qué representa un 3?

A. 1-5; el 3 se considera 'calificado' B. A-F; el 3 equivale a una C C. 1-10; el 3 indica nivel básico D. 0-100; el 3 indica reprobado

2. En la Sección II del examen (Opción Múltiple), ¿cuántas preguntas de comprensión de lectura y auditiva se presentan en total?

A. 55 preguntas B. 35 preguntas C. 45 preguntas D. 65 preguntas

3. ¿Qué componente del Proyecto del Curso permite a los estudiantes llevar un esquema al día del examen para apoyar su presentación?

A. El Question Bank B. La Referencia Personalizada del Proyecto (PPR) C. La Reflexión Escrita Inicial D. El Informe de Progreso (Progress Check)

4. ¿Cuál es el tiempo máximo otorgado para responder a cada una de las 4 preguntas en la tarea de 'Project Q&A'?

A. 40 segundos B. 3 minutos C. 20 segundos D. 60 segundos

5. ¿Qué modo de comunicación se utiliza principalmente cuando un estudiante escribe un correo electrónico para solicitar información adicional a una fuente?

A. Interpretativo B. Interpersonal C. Presentacional D. Auditivo

Sección II: Verdadero o Falso

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Si la afirmación es falsa, justifica tu respuesta.

1. [ ] El curso AP Spanish Language and Culture se enseña casi exclusivamente en inglés para asegurar que los padres entiendan el contenido.
2. [ ] Las preguntas de respuesta libre (Free-Response) representan el 50% de la puntuación total del examen.
3. [ ] Los 'productos culturales' se definen únicamente como objetos físicos, como ropa o herramientas.
4. [ ] El Programa AP se opone al adoctrinamiento y no otorga puntos por estar de acuerdo con un punto de vista específico en el examen.
5. [ ] La unidad temática 4 se titula 'Ciencia y Tecnología'.

SECCIÓN III: CORRESPONDENCIA (MATCHING)

Empareja la tarea del examen con su descripción correcta escribiendo la letra correspondiente.

Tarea del Examen	Descripción
1. Project Presentation	**A.** Ensayo basado en tres fuentes (audio, texto e imagen).
2. Argumentative Essay	**B.** Presentación oral de 3 minutos basada en la investigación previa del alumno.
3. Interpretive Listening	**C.** Sesión grabada de preguntas y respuestas con un interlocutor simulado.
4. Project Q&A	**D.** Evaluación de comprensión de audios y reportajes de noticias.

Sección IV: Completar el Espacio (Fill-in-the-blank)

Completa las oraciones con los conceptos clave del marco del curso.

1. El curso desarrolla la conciencia de los estudiantes sobre las 3 'P' de la cultura: productos, prácticas y _____.
2. El nivel de competencia lingüística que busca el curso se sitúa en el rango de _____ a _____, según los estándares de ACTFL.
3. La tarea de escritura 'Argumentative Essay' requiere que el estudiante integre evidencia de _____ fuentes diferentes.
4. Los _____ _____ (Progress Checks) son evaluaciones formativas que los profesores asignan para medir el progreso en cada unidad.

Sección V: Respuesta Corta

1. **Objetivo del curso:** Explica por qué el CED afirma que el curso no sobreenfatiza la precisión gramatical a expensas de la comunicación.
2. **Unidades Temáticas:** Menciona dos de las seis unidades temáticas y un ejemplo de contexto de instrucción recomendado para cada una.
3. **Censura y Temas:** ¿Qué sucede con la designación 'AP' de un curso si una escuela decide prohibir temas requeridos como la evolución?

Clave de Respuestas

Sección I: Opción Múltiple

1. A — Las calificaciones de AP van del 1 al 5. Un 3 significa que el estudiante está 'calificado' para recibir crédito universitario o colocación avanzada.
2. A — La Sección II consta de 55 preguntas de opción múltiple divididas entre comprensión auditiva y lectura.
3. B — La Referencia Personalizada del Proyecto (PPR) es un esquema limitado en palabras que el estudiante utiliza durante la presentación del día del examen.
4. A — Los estudiantes tienen 40 segundos para responder a cada turno en la sesión de preguntas y respuestas del proyecto.
5. B — La comunicación bidireccional, como un intercambio de correos electrónicos, pertenece al modo interpersonal.

Sección II: Verdadero o Falso

1. **Falso.** El curso se imparte casi totalmente en el idioma meta (español) para fomentar la inmersión y competencia.
2. **Verdadero.**
3. **Falso.** Los productos culturales incluyen artefactos tangibles (herramientas, ropa) e intangibles (historias, canciones, leyes).
4. **Verdadero.**
5. **Verdadero.**

Sección III: Correspondencia

1 - **B** 2 - **A** 3 - **D** 4 - **C**

Sección IV: Completar el Espacio

1. Perspectivas
2. Intermedio (a) Avanzado
3. Tres (3)
4. Controles de Progreso

Sección V: Respuesta Corta

1. **Objetivo:** Porque el enfoque principal es que los estudiantes puedan entender y ser entendidos en situaciones de la vida real; la gramática es una herramienta para la comunicación, no el fin último.
2. **Unidades (Ejemplos):**

- *Unidad 1: Familias y Comunidades.* Contexto: Relaciones familiares.
- *Unidad 3: El arte y la creatividad.* Contexto: El patrimonio artístico.

3. **Censura:** El Programa AP retira la designación AP del curso y lo elimina del Registro de Cursos AP que se entrega a las universidades.